

# Литературный календарь



**ДЕКАБРЬ**  
**2021**

2 ДЕКАБРЯ

1916 года родилась

*Ариадна Тригорьевна Громова*

Русская писательница, критик и переводчик.

Родилась в Москве окончила историко-филологический факультет Киевского университета, защитила кандидатскую диссертацию по филологии. Во время Великой Отечественной войны участвовала в киевском подполье; после войны жила в Москве, активно работала в Московской писательской организации, возглавляла секцию научной фантастики (НФ) при Московской писательской организации Союза писателей. Первая публикация НФ – роман «По следам неведомого» (1959 – в соавторстве с В. Комаровым).

Произведения Громовой немногочисленны, однако представляют собой яркую страницу советской научной фантастики 1960-х гг.

Автор произведений: «Мы одной крови – ты и я!», «Поединок с собой», «Глеги» «В круге света», «Вселенная за углом», «Очень странный мир» и «Дачные гости».



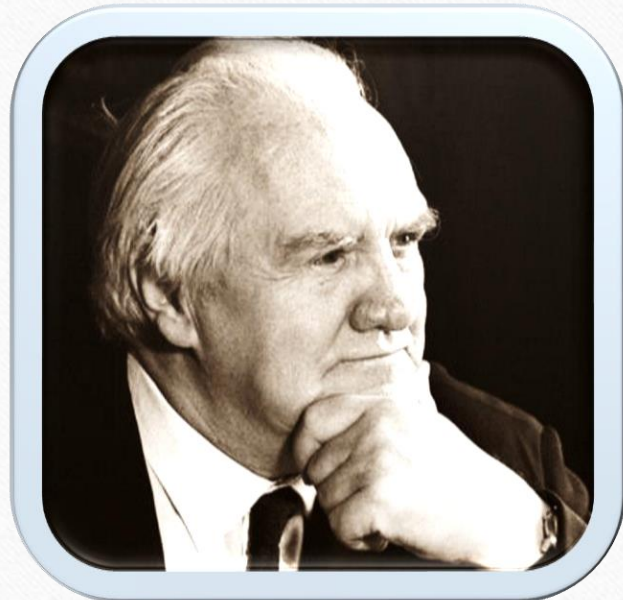
105 лет  
со дня рождения

4 ДЕКАБРЯ

1896 года родился

*Николай Семёнович Михонов —*

русский поэт, прозаик и публицист,  
общественный деятель



125 лет  
со дня рождения

Родился в Петербурге. Учился в городской школе, затем - в Торговой школе, где преподавали коммерческие науки, товароведение, стенографию.

С началом первой мировой войны ушел добровольцем на фронт. В год Октябрьской революции ему было 20 лет, под впечатлением событий Октября Николай Семенович пишет целую книгу стихов.

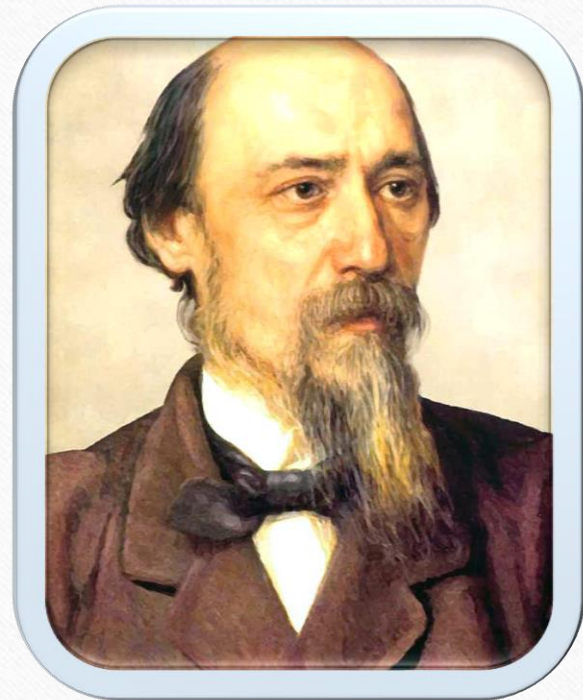
Поэтическое творчество наиболее полно представлено в сборниках: "Двенадцать баллад" (1925); "Тень друга" (1935); "Два потока" (1951) и другие. Выступал и как прозаик - с очерками, рассказами, повестями: "Кочевники" (1931); "Белое чудо" (1956); "Шесть колонн" (1968) и др. Статьи и воспоминания собраны в книгах: "Двойная радуга. Рассказы-воспоминания" (1964) и "Писатель и эпоха" (1972) «Вамбери», «Грузинская весна», «От моря до моря».

10 ДЕКАБРЯ

1821 года родился

*Николай Алексеевич Некрасов* —

русский поэт, прозаик и публицист,  
классик русской литературы.



200 лет  
со дня рождения

Некрасов ввёл в русскую поэзию богатство народного языка и фольклора, первым решился на смелое сочетание элегических, лирических и сатирических мотивов в пределах одного стихотворения.

Его поэзия оказала заметное влияние на последующее развитие русской классической, а позже и советской поэзии.

С 1847 по 1866 год — руководитель литературного и общественно-политического журнала «Современник»,

с 1868 года — редактор журнала «Отечественные записки».

Наиболее известен такими произведениями, как эпическая поэма «Кому на Руси жить хорошо», поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы», «Железная дорога».

12 ДЕКАБРЯ



255 лет  
со дня рождения

1766 года родился

*Николай Михайлович Карамзин* —

Русский писатель, историк.

Крупнейший русский литератор эпохи сентиментализма,  
прозванный «русским Стерном».

Создатель «Истории государства Российского» - одного из первых  
обобщающих трудов по истории России.

Редактор «Московского журнала» и «Вестника Европы».

Автор произведений: «Бедная Лиза», «Евгений и Юлия», «История  
государства Российского», «Марфа-посадница, или Покорение Новагорода»,  
«Моя исповедь», «Чувствительный и холодный»,  
«Письма русского путешественника», «Рыцарь нашего времени».

12 ДЕКАБРЯ

1821 года родился

*Гюстав Флобер —*

французский писатель, прозаик-реалист,  
один из крупнейших европейских писателей XIX века.

Флобер много работал над стилем своих произведений, выдвинув теорию «точного слова» (le mot juste). Блестящий стилист, тщательно оттачивавший слог своих произведений, Флобер оказал огромное влияние на всю последующую литературу и привёл в неё ряд талантливых авторов, среди которых были Ги де Мопассан и Эдмон Абу.

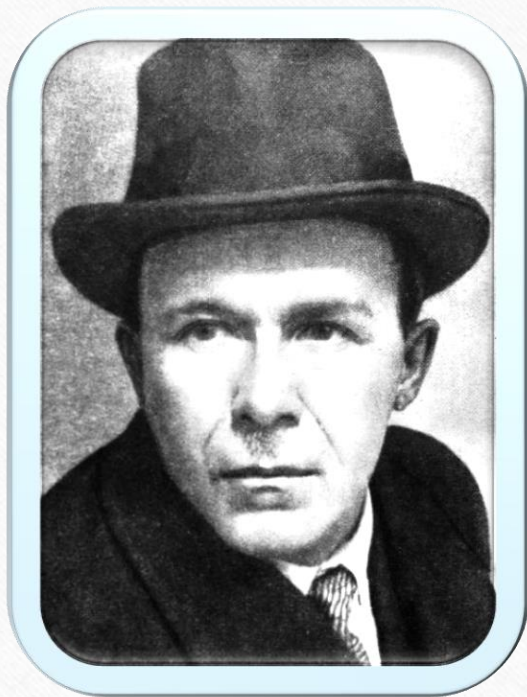
Сочинения Флобера были хорошо известны в России, о них сочувственно писала русская критика. Его произведения переводил И. С. Тургенев, связанный с Флобером близкой дружбой.

Наиболее известен как автор произведений: «Госпожа Бовари», «Саламбо», «Бувар и Пекюше», «Воспитание чувств».



200 лет  
со дня рождения

24 ДЕКАБРЯ



135 лет  
со дня рождения

1886 года родился

*Александр Сергеевич Неверов —*

русский писатель, драматург, очеркист.

Родился в Самарской губернии.

Литературная деятельность писателя широко развернулась в годы гражданской войны. В этот период писателем созданы значительные произведения «Я хочу жить», «Красноармеец Терехин», пьесы «Бабы» и «Захарова смерть».

В 1921 году А. С. Неверов собирал средства для голодающих Поволжья, ездил в Ташкент за хлебом для семьи. Материал и впечатления этой поездки легли в основу повести «Ташкент – город хлебный».

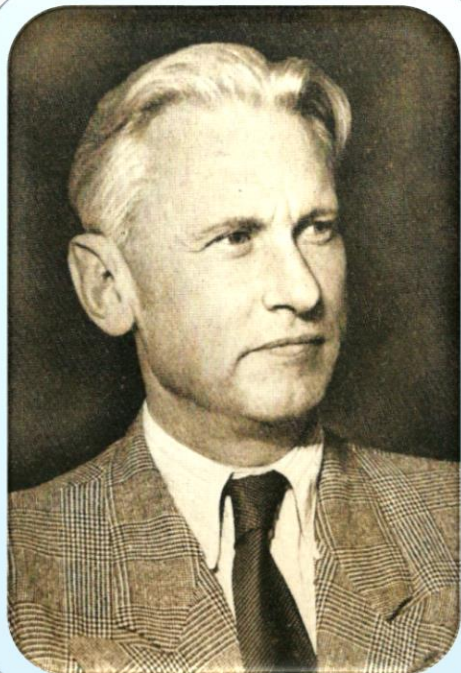
Автор произведений: «Андрон Непутёвый», «Гуси-лебеди», «Ташкент – город хлебный».

24 ДЕКАБРЯ

1901 года родился

*Александр Александрович Фадеев* –

русский писатель, журналист, военный корреспондент.



120 лет  
со дня рождения

Фигура Александра Фадеева – одна из самых противоречивых в истории советской литературы. В 1946–1954 гг. он являлся генеральным секретарем и председателем правления Союза писателей СССР и проводил в жизнь решения партии и правительства по отношению к своим коллегам.

Роман «Разгром» (1926) принес Александру Фадееву литературную известность: произведение перевели на английский, немецкий, французский, испанский и китайский языки.

В 1945 году вышел роман «Молодая гвардия», в основу которого легла реальная история про героев-молодогвардейцев Краснодона.

Последний роман «Чёрная металлургия» остался незавершённым.

Автор произведений: «Молодая гвардия», «Разгром».

Также Фадеев известен по ряду очерков и статей, посвящённых вопросам развития литературы в условиях социалистического реализма.

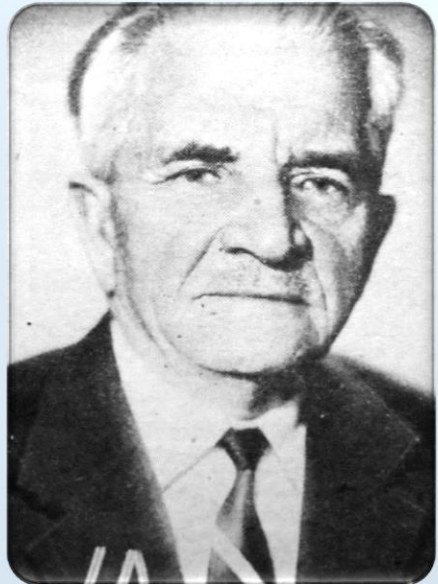


25 ДЕКАБРЯ

1886 года родился

*Павел Андреевич Бляхин -*

русский писатель.



135 лет  
со дня рождения

Павел Бляхин начал свою литературную деятельность ещё в 1919 году. В 1920-х годах он написал несколько пьес. В 1923–1926 годах опубликовал приключенческую повесть «Красные дьяволята» («Охота за голубой лисицей»), по первой части которой был поставлен одноимённый фильм (1923), пользовавшийся большой популярностью. Уже после его смерти по мотивам «Красных дьяволят» был поставлен популярный советский героико-приключенческий фильм «Неуловимые мстители» (1966), за которым последовали два продолжения.

Является автором автобиографической трилогии «На рассвете» (1950), «Москва в огне» (1956), «Дни мятежные» (1959), которая посвящена первой русской революции.

An illustration of a quill pen with a brown feather, resting in a green glass inkwell. The inkwell is placed on the left page of an open book. The right page of the book is blank and white. The entire scene is set against a light blue background with a subtle white glow behind the book and quill.

**МБУК «Централизованная система общедоступных  
библиотек» города Брянска**

**Центральная городская библиотека  
им. П. Л. Проскурина**